

## Der Bern Bezug und unsere Zusammenarbeit

Das interdisziplinäre Berner Ensemble Avital Cohen & Company wird organisatorisch von **Frau Suzanne Brunner Veuve** aus Bern unterstützt. **Avital Cohen** arbeitet als Künstlerin mit eigenem Studio in Bern. Die Verbindung zwischen Avital Cohen und der Berner Percussionistin **Romane Bouffieux** ist 2024 durch die Vermittlung von Frau Brunner entstanden und jene mit der Berner Sound Artistin **Veronika Klaus** 2018 über den Komponisten **Daniel Weissberg**. Daniel Weissberg ist Mitbegründer des Studienbereichs Sound Arts (Musik und Medienkunst an der HKB). Bis 2018 war er Co-Leiter und bis 2019 Dozent. Avital Cohen hat bei Daniel Weissberg Sound Arts studiert (HKB Weiterbildung). Die Zusammenarbeit mit Daniel Weissberg besteht seit ihrer Studienzeit und umfasst zahlreiche Fachgespräche und Beratungen, bei denen Daniel Weissberg viele ihrer Projekte unterstützt hat. Im Mai 2023 spielte Avital Cohen im Rahmen der *Baku Contemporary Music Days* das Werk *Atempoem* für Flöten

Der Komponist und Sound Artist **Serafin Aebli** hat an der HKB studiert. Im Mai 2023 haben er und Avital Cohen am Festival International *Contemporary Music Days* in Baku gespielt. Dies mit der Unterstützung von *Pro Helvetia-Schweizer-Kulturstiftung*. Darüber hinaus haben Serafin Aebli und Avital Cohen im August 2023 an der *KLANG MOOR SCHOPFE, Biennales Festival für Audiovisuelle Kunst* im Hochmoor Gais AR teilgenommen.

Die Zusammenarbeit zwischen Avital Cohen und **Alfred Zimmerlin** geht auf das Jahr 2014 zurück, als Avital Cohen sein Werk *Aufgang* für Gesang, Flöte und Gitarre am *Internationalen Festival für Zeitgenössische Musik Qara Qarayev* in Baku, unterstützt von *Pro Helvetia*, als Weltpremiere uraufgeführt hatte. Alfred Zimmerlin kommt regelmässig nach Bern, um mit Avital Cohen zu spielen. Während der Pandemie gaben Sie Konzerte mit aussergewöhnlichen Konzepten, um das Auftreten vor Publikum zu ermöglichen und gleichzeitig die Pandemiebeschränkungen zu respektieren.

Am Festival *Qara Qarayev* hat Avital Cohen den aserbaidischen Komponisten **Turkar Gasimzada** kennengelernt und seine Komposition *9 Rubei* für Flöte und Gitarre gespielt. Seither arbeiten beide regelmässig zusammen. Im August 2021 hat Avital Cohen in Anwesenheit des Komponisten das Werk *Breath* am *PAKT Soapbox (Progr)* gespielt. Mehr über die künstlerische Zusammenarbeit zwischen Avital Cohen & Turkar Gasimzada finden Sie unter dem Projekt [Flux](http://www.avitalcohen.com/projekte) ([www.avitalcohen.com/projekte](http://www.avitalcohen.com/projekte))